

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*  
Кафедра «*Городское строительство, Архитектура и Дизайн*»

Утверждено на заседании кафедры  
ГСАиД:  
«31» августа 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой ГСАиД:  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Основы проектной графики»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 «Дизайн»**

с направленностью (профилем)  
**«Дизайн интерьера»**

Форма обучения: **очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

Тула, 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**

**Разработчик(и):**

Ушакова Ирина Владимировна, доц, к.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является: получение знаний основных методов графического изображения и художественных возможностей моделирования проектируемого интерьера; с новейшими, прогрессивными направлениями в графической презентации интерьеров.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение основных изобразительных средств проектной графики;
- приобретение приемов и техник графического искусства;
- грамотное использование методов графического изображения и художественных возможностей моделирования проектируемого интерьера;
- умение использовать разнообразные изобразительные средства и навыки графической работы при моделировании любых проектных ситуаций.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к *вариативной части* основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 1-2 семестрах.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- 1) основные профессиональные способы графического изображения, способствующее формированию, развитию и выражению проектного замысла (*код компетенции – ПК-1*).

**Уметь:**

- 1) использовать прогрессивные направления в графическом выражении при проектировании интерьеров (*код компетенции – ПК-1*).

**Владеть:**

- 1) новейшими приемами и методами проектной графики, новыми современными средствами проектной подачи интерьеров (*код компетенции – ПК-1*).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **4 Объем и содержание дисциплины (модуля)**

#### 4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения*										
1	ДЗ	3	108	-	16	-	-		0,25	91,75
2	ДЗ	2	72	-	16	-	-		0,25	55,75
Итого	–	5	170	-	32	-	-		0,5	147,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

#### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.3 Содержание практических занятий

##### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<i>1 семестр</i>	
1	Основы работы акварельными красками. Способы, материалы и инструменты. Проектная подача технике «отмывки». Монохромная и цветная «отмывки». «Отмывка» геометрических плоскостей и фигур (например: призма, цилиндр, конус и т. п.). Равномерное покрытие плоскостей. «Растяжка» - способы исполнения в акварельной технике.
2	Техника «тамповки». Равномерное покрытие плоскостей. «Растяжка» - способы исполнения в гуашевой технике. Основные приемы графики гуашевыми красками.
3	Проектная подача «сухая кисть». Способы и инструменты. Использование материалов – акварель, тушь, гуашь, темпера и др.
4	Техника проектной и эскизной подачи «по-сырому». Способы, материалы и инструменты.
5	Техника проектной и эскизной подачи в технике «набрызга». Способы и материалы. Инструменты. Техника аэрографии.
6	Техника проектной подачи - «комбинированная техника». Варианты исполнения. Инструменты. Материалы: акварель, гуашь, пастель, фломастеры, цветные карандаши, кисть-перо и др.

№ п/п	Темы практических занятий
7	«Материальность». Передача графическими средствами характера различных поверхностей. Фактура. Способы передачи фактурности в изображении. Материалы – акварель, тушь, гуашь, темпера и др.
8	Техника «монотипии» в проектной и эскизной графике.
9	Техника «форэскиза». Техника клаузурного проекта..
<i>2 семестр</i>	
10	Ортогональная проекция. Приемы совмещения ортогональных проекций.
11	Перспективные проекции. Способы построения фронтальной перспективы интерьера
12	Способы построения угловой перспективы интерьера
13	Светотеневой анализ, отношение светлых и темных пятен в листе
14	Конструктивно-тональное обобщение изображения.
15	Виды схем, способы исполнения. Приемы работы. Материалы. Работа по миллиметровке, регулирующей масштаб изображений.
16	Конструктивный анализ подачи интерьеров.
17	Выявление пластических свойств предметов интерьера через различные графические техники
18	Конструктивный анализ интерьеров на основе элементов исходного прототипа
19	Взаимодействие основных масс предметов в изобразительном поле интерьера

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>1 семестр</i>	
1	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: копирование примеров подачи интерьеров, зарисовки предметных объектов (фактура, материальность), характерный колористический ряд.
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Выполнение практической работы: Изображение предметной среды заданного интерьера с применением различных техник графики.
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
5	Изучение дополнительной литературы
6	Подготовка к практическим занятиям
7	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
8	Изучение дополнительной литературы
<i>2 семестр</i>	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Выполнение практической работы: Графическое моделирование рабочих трансформаций или функционального пространства интерьера

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
3	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: Перспектива в проектной графике. Материалы и инструменты исполнения.
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
5	Изучение дополнительной литературы

## 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

### Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
2 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

## **6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине требуется:

- проектная мастерская по промышленному дизайну, макетная производственная мастерская, оснащенная столами, необходимым натурным фондом (практические (семинарские) занятия).

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1.Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: учеб. пособие для вузов-(Учебное пособие для вузов), М.: Владос, 2005г.,272стр.

2. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов /С.А.Васин [и др.].— М.: Машиностроение-1, 2004. —692стр.

3. Чинь Ф.Д.К. Архитектурная графика/ Ф.Д.К. Чинь — М.: АСТ: Астрель, 2007г. — 215 стр.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа : учебное пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов .— М. : Владос, 2005 .— 301с.

2. Боголюбов С. К. Инженерная графика: учебник для сред. спец. учеб. заведений, -3-е изд стер. - М.: Машиностроение, 2006г., 392стр.

3.Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учебное пособие для начального и среднего профессионального образования-(Профессиональное образование), М.: Академия, 2005г.,336стр.Звонцов В.М. Офорт: Техника. История / В.М. Звонцов, В.Н. Шистко .— СПб. : Аврора, 2004 .— 269с.

5. Спецрисунок: учеб. - метод. пособие /С.А.Васин, И.В.Ушакова. - электронный ЭБС «БИБЛИТЕХ» Тула, ТулГУ, 2019. 129 с.

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://designyoutrust.com/>

2. <http://kak.ru/>

3. <http://tutdesign.ru/cats/books/>

4.<http://www.djournal.com.ua/>

5. <http://www.sibdesign.ru/>

6. <http://www.wallpaper.com/>

7. Импрессионизм.Постимпрессионизм : альбом[Электронный ресурс] .— 2-е изд.,испр.и расш. — М. : ДиректМедиа;Новый Диск, 2005 .— 1опт.диск.(CD ROM) .

8. Возрождение[Электронный ресурс].— Multimedia (659MB) .— М. : DirectMedia;Новый диск, 2004 .— 1опт.диск.(CD ROM)

9. Барокко[Электронный ресурс]— М. : DirectMedia; Новый диск, 2004 .— 1 опт.диск.(CD ROM)
10. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
11. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
12. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
13. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1.Текстовый редактор Microsoft Word;
2. MS Office 2003/7;
3. Windows XP/Vista/7 по программе MSDN AA;
4. Adobe Creative Suite 5;
5. CorelDraw 13/14/15;
6. Internet Explorer.
7. Пакет офисных приложений «МойОфис».

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются)